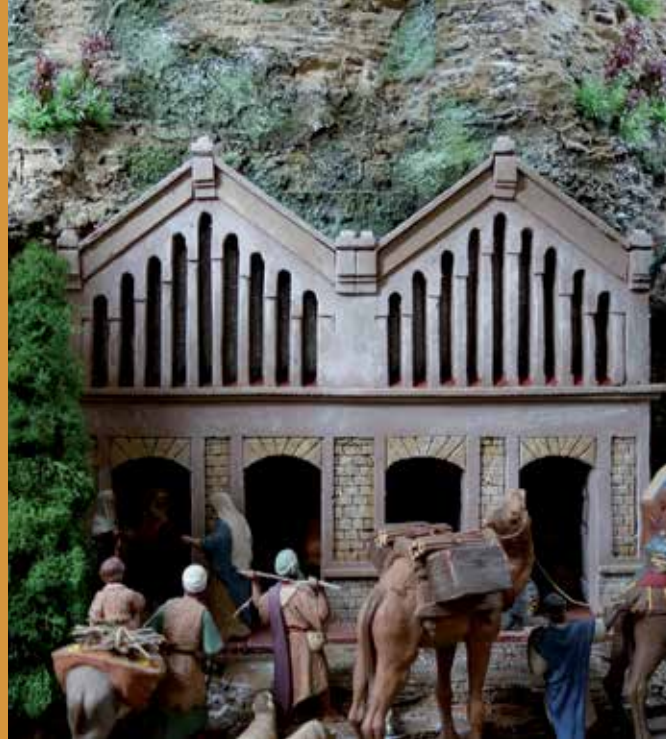


ESCORXADOR MUNICIPAL

De gran riquesa formal, juga amb l'obra vista i la ceràmica vidrada policromada evocant el mudèjar. Aquest és sens dubte el complex arquitectònic més representatiu del modernisme a Tortosa. L'obra, projectada per Pau Monguió el 1905 i construïda entre el 1906 i 1908, donà resposta a la voluntat de la ciutat de dotar-se d'equipaments que li mancaven, però també de seguir normatives higièniques. La necessitat de guanyar terrenys al riu per bastir-lo comportà la realització rellevant d'un sistema de fonamentació sobre pilotatges i pilars lligats amb arcs. Monguió optà per un conjunt de pavellons amb encavallades de fusta i ferro a les cobertes i estructurats simètricament dintre d'un recinte clos i de planta rectangular, i, alhora, combinà els espais tancats i oberts, i adjudicà un lloc concret per a cada una de les funcions que s'havien de desenrotllar a l'edifici. L'edifici funcionà com a escorxador fins a les darreries de 1997 i, l'any següent, començaren les obres per tal de rehabilitar-lo, adequar-lo interiorment i donar-li un ús cultural i museístic.



COOPERATIVA DE REMOLINS

L'edifici es va construir a les primeries del segle XX en un descampat conegut com a "Esplanada dels Remolins". Al llarg de l'Edat Mitjana aquesta esplanada s'utilitzà com a mercat musulmà, el que donà lloc al nom de l'antic "Portal de l'Assoch" que es trobava a l'extrem del carrer Sant Jaume, vora la cooperativa i que fou destruït a les darreries del segle XIX.

L'edifici modernista consta de dues naus rectangulars cobertes a doble vessant, són de les mateixes dimensions i es troben adossades. La façana mira a la Plaça de la Immaculada i reflecteix l'estructura interior de dues naus: té dues portes grans, una a cada cos, i dos finestrals rectangulars a sobre.

Els materials alternen, a la base un aparell poligonal de pedra amb maçoneria i a la resta de mur, maó arrebossat. L'arrebossat simula carreus amb un encoixinat poc acusat. El mur lateral, al costat oest, pel que s'entren les olives, és tot de maó ordinari vist. La decoració és absent. Es redueix a l'arrebossat de la façana, que tendeix a ressaltar les estructures.

Impremta Querol, S.L. - D.L. T. 1729-2014

XIII Pessebre Monumental de Campredó

artista: German Machí



Aquest any el nostre pessebre està ambientat en els centres econòmics de la ciutat de Tortosa

Organitza: Parròquia S. Joan Baptista de Campredó
Col·labora EMD Campredó



TORRETA DE REMOLINS

L'anomenada Torre del Célio o Grossa forma part del sector de fortificació que s'estén per la banda NE del recinte emmurallat de Tortosa, on se situa el barri de Remolins, conservant sense variacions el seu traçat i una bona extensió del pas de ronda

LA LLOTJA

Construïda el 1368 a la plaça que havia a la Rambla, junt al Riu Ebre. Feia en la seva època funcions comercials com a centre de contractació i dipòsit de mercaderies. A punt d'ésser destruïda. El Parc Municipal Teodor González, però, acull el "porxo del blat", que fou traslladat i reedificat pedra a pedra el 1933. L'edifici és de planta rectangular dividida en dues crugies per tres grans arcades de mig punt sobre pilars poligonals. En els seus costats llargs la construcció s'obre a l'exterior per quatre grans arcs apuntats. En l'altre costat curt, tancat per un mur, s'obren dos bellíssims finestrals geminats, amb artístics arcs i columnetes de pedra, un per cada nau.



MERCAT MUNICIPAL

El Mercat de Tortosa és d'estil eclèctic i va participar en la seva construcció, Joan Torras i Guardiola. Fou construït a l'antiga llera del riu Ebre, entre els anys 1884 i 1887. És una peça de gran interès dins de l'arquitectura catalana. L'edifici té una única nau amb una gran espai diàfan a l'interior. Tradicionalment, s'ha atribuït l'autoria a Joan Abril i Guanyabens, tot i que se n'encarregà com a arquitecte municipal només durant una de les fases d'execució.